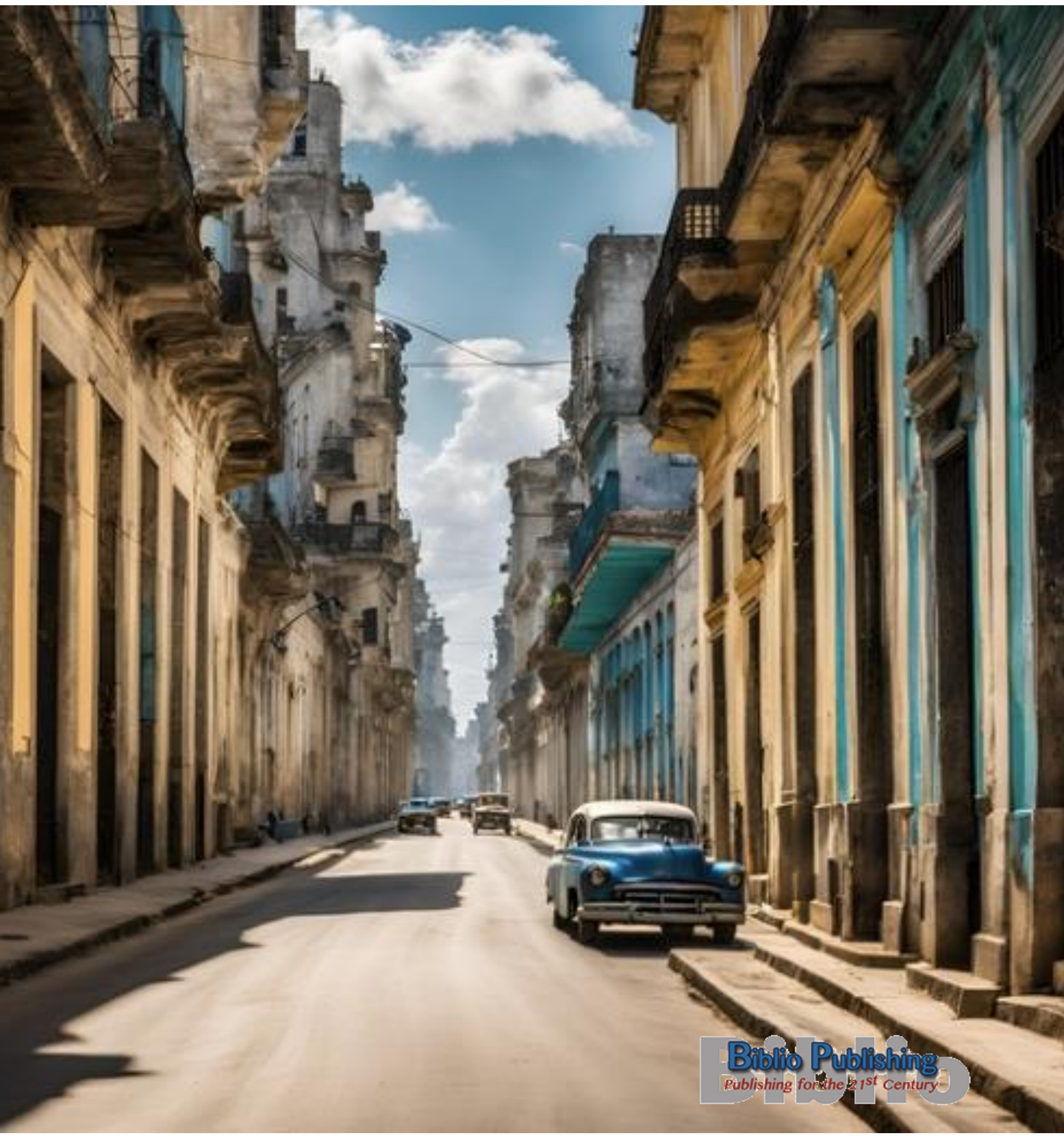
Florentin Smarandache

Havana, neutrosofică

fotojurnal instantaneu



Florentin Smarandache

Havana, neutrosofică

---

fotojurnal instantaneu



Lectori:

dr. Daniela Gîfu

cercetător științific, Institutul de Informatică,

Academia Română – Filiala Iași

prof. dr. Mihail Bencze

Colegiul Național Áprily Lajos – Brașov

dr. Luige Vlădăreanu

Șef Departament Robotică și Mecatronică,

cercetător științific, Institutul de Mecanica Solidelor

Academia Română – București

Florentin Smarandache

Havana, neutrosofică

fotojurnal instantaneu



Grandview Heights

Ohio, Statele Unite ale Americii

2024

Biblio Publishing

1091 West 1st Ave

Grandview Heights, OH 43212

United States of America

Ph. 614.485.0721

Em. Info@BiblioPublishing.com

https://BiblioPublishing.com/

ISBN 978-1-59973-759-9

Imaginile copertelor sunt realizate
cu inteligență artificială generativă.

început de august 2024

Timp rapid. Trăiesc intens.

Obosit mai mereu, dar parcă niciodată.

Grăbit să realizez multe într-un timp scurt.

*

Am îmbătrânit și nu-mi pare rău.

Alții au murit mai devreme...

*

După conferința neutrosofică din Peru, din iulie 2024, urmează o alta, în Cuba, în august.

Îmi aranjez călătoria la Havana prin justify.com, companie canadiană de care aud acum prima oară.

476.40 dolari dus-întors.

Celelalte saituri prin care-mi făceam rezervări (expedia.com, travelodge.co.uk) nu aveau zboruri spre Cuba, din cauza restricțiilor impuse de guvernul american.

*

Aproape un milion de accesări (*hits*) pe lună la saitul meu fs.unm.edu. S-a mărit brusc numărul când am trecut de la *http* la *https* (*s* de la securizat).

LATIN AMERICAN ASSOCIATION OF NEUTROSOPHICAL SCIENCES

CONFERENCE

NEUTROGEOMETRY, NEUTROALGEBRA, AND THEIR APPLICATION

A

A

P_3 P_2 P_1

Bank

Bank

B

B

AIMS

To explore the mathematical foundations and practical applications of NeutroGeometry and NeutroAlgebra, highlight the cross-disciplinary relevance of neutrosophic theories, examine the MultiAlism system, and discuss innovative research methodologies based on Neutrosophic Set Theory.

August
12-14, 2024

La Havana
Cuba

09h00 – 17h00

CONFERENCE TOPICS

The following topics, among others, will be covered in a non-exhaustive list:

- Mathematical Foundations of NeutroGeometry
- Mathematical Foundations of NeutroAlgebra
- Applications of NeutroGeometry
- Applications of NeutroAlgebra
- Interdisciplinary Applications
- Neutrosophic Sets and their generalizations
- MultiAlism System of Thought
- Neutrosophic Set-Theoretic Methods of Research
- NeutroStructure and AntiStructure

Scopus

MODALITY: HYBRID

WE GROW FOR
ECUADOR
AND LATIN AMERICA
www.neutrosofia.org/

9-11 august 2024

În aeroportul internațional din Tucson.

Cu *American Airline*, spre Los Angeles, apoi la Miami. Îmi trebuie viză pentru Cuba, pe care o să o cumpăr din Miami (la prețul de 100 de dolari).

Am completat online *Datos Personales* pe un sait al guvernului cubanez, apoi am primit un *codigo*, pe care l-am scanat să-l pot arăta la vamă.

*

Râde prietenul meu Maikel (prof. univ. dr. Maikel Yelandi Leyva Vázquez), pe *WhatsApp*:

— Dacă veneai cu pașaport românesc, nu american, ți-ar fi fost mult mai ușor!

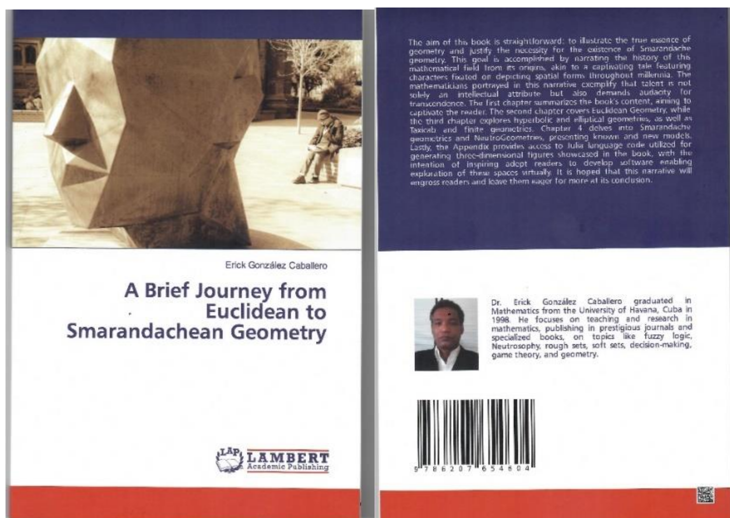
*

În aeroport, la un bar, îmi comand un sandwich cubanez, gustos, cu bere *Pineapple Gose*. O bere de un galben pal, fără o aromă stridentă, dar cu un gust de ananas... sărat!

*

Plătesc 150 de dolari pe un extra-bagaj, plin iar de cărți. Vreo 30 sunt ale lui Erick Gonzalez Caballero: “A Brief Journey from Euclidean to Smarandachean Geometry”, apărută la Lambert Academic Publishing, cu sediul în Londra și cu o subsidiară la... Chișinău, în R. Moldova.

Mă simt flatat. Nu-l cunosc personal pe Erick, îl voi întâlni la Havana, mi-a făcut o mare surpriză.



*

Avion Miami – Havana, 1h 35 min. După un total de 14 ore de zbor și două zile pe drumuri.

Ce lin zboară avionul! Plin ochi. Se vorbește numai spaniolă.

Clima e perfectă, nu sunt nori, nici vânt.

*

Eli învață spaniola prin engleză.

— Ți-e mai ușor prin română, îndrug eu.

— Nu-s lecții în *Youtube* prin română, îmi spune.

*

Ca american, nu am voie să vin în Cuba ca turist.

Însă, am prezentat invitația primită de la Dr. Pedro Yobanis Piñero Pérez, directorul executiv al IADES (*Artificial Intelligence Community for Sustainable Development*), dar și de la *Centro de Investigaciones del Deporte Cubano* (CIDC), privind conferința de NeutroAlgebră și NeutroGeometrie cu aplicații, plus donația de cărți științifice.

IADES

INTELIGENCIA ARTIFICIAL PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE

La Habana, 20 de Julio 2024

Invitation Letter

Dr. Florentin Smarandache

From: PhD Pedro Y. Piñero Pérez
Leader of IADES (IADES Artificial Intelligence Community for Sustainable Development)
Executive Director IADES SRL.

To Whom It May Concern,

I am writing to invite Dr. Florentin Smarandache, a distinguished professor and researcher, to visit IADES and Centro de Investigaciones del Deporte Ccubano from August 12th to August 22nd, 2024. Dr. Smarandache, currently a Full Professor of Mathematics at the University of New Mexico, Gallup, has made significant contributions to the fields of mathematics, computer science, and the humanities.

Purpose of the Visit:

During his visit, Dr. Smarandache will engage in several academic activities, including:

1. **Book Donation:**
   - Donation of 30 books by Cuban authors.
   - Donation of 30 copies of the NCML magazine.
   - Additional books on mathematics and medicine.
2. **Conference with Cuban Researchers:**
   - Topics: NeutroGeometry, NeutroAlgebra, and Their Applications.
   - Date: From August 12th to August 22nd.

Dr. Florentin Smarandache's extensive academic background includes a Ph.D. in Mathematics (Algebra and Number Theory) from the State University of Moldova and a Postdoctoral Research Certificate in Mathematics from Okayama University of Sciences, Japan. He has published over 200 scientific books and numerous articles in various disciplines such as neutrosophy, algebra, geometry, and decision making.

Biographical Information:

IADES

INTELIGENCIA ARTIFICIAL PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE

- **Full Name:** Florentin Smarandache, Ph.D.
- **Date of Birth:** December 10, 1954
- **Place of Birth:** Bălcești City, Vâlcea, Romania
- **Nationality:** American
- **Passport Number:** 545397845
- **Current Position:** Full Professor of Mathematics at the University of New Mexico, Gallup Campus
- **Contact Information:** [Email: smarand@unm.edu, Phone: (505) 505-409-0414]

Dr. Smarandache has served as a Professor of Mathematics at the University of New Mexico since 1997 and has been involved in various educational and research activities across the globe. His visit will be highly beneficial to our academic community, fostering collaboration and knowledge exchange.

We kindly request the issuance of a visa to Dr. Florentin Smarandache for the duration of his stay from August 12th to August 22nd, 2024. Should you require any further information, please do not hesitate to contact me.

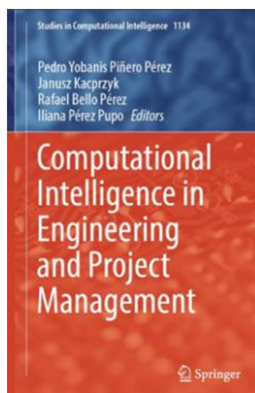
Thank you for your attention to this matter.

Sincerely,

PhD Pedro Y. Piñero Pérez
IADES (Artificial Intelligence Community for Sustainable Development)
Adreess: M street % 11 y 13 Building 54, Vedado Havana
Email: iades.nauta.cu, iades.advisor@gmail.com
Phone Number: +53 55665564



*



Pedro Yobanis Piñero Pérez, Janusz Kacprzyk, Rafael Bello Pérez, Iliana Pérez Pupo au publicat recent (2024), ca editori, o carte la *Springer*, intitulată “Computational Intelligence in Engineering and Project Management”, în care se prezintă cercetări recente privind inteligența computațională în inginerie și management de proiect, adunând lucrările prezentate la al XI-lea Congres Ibero-American de Inginerie și Management de Proiect CIIP'23.

*

Îi simt și îi tratez ca pe ai mei prieteni din copilărie, de la Bălcești, cu care mă scăldam la Olteț, jucam fotbal pe izlaz sau ne duceam pe dealuri după rugi de mure.

*

Aterizăm pe insula plată, însorită și verde.

*

Îmi trec prin minte, fără nicio legătură aparentă cu nimic, versurile lui Martí:

Yo vengo de todas partes,
Y hacia todas partes voy:
Arte soy entre las artes,
En los montes, monte soy.

— José Martí,
Yo soy un hombre sincero



În română:

“Eu vin din toate părțile,
Și către toate părțile mă îndrept:
Artă sunt între arte,
În munți, munte sunt.”

*

Notez proverbe:

— *No hay peor ciego que el que no quiere ver*.

Pe românește: „Nu există om mai orb decât cel care nu vrea să vadă.”

Echivalent cu ceea ce nu-i place, nu există. Despre alegerea de a ignora sau refuza realitatea, mai gravă decât orbirea propriu-zisă.

— *A veces perdiendo se gana*.

Traducerea în română: “Uneori când ai pierdut, de fapt ai câștigat.”

Așa este, câteodată: o aparentă pierdere de moment poate duce la un câștig pe termen lung. Lecții învățate, experiențe acumulate, oportunități neașteptate după un eșec.

*

De fiecare dată când văd câte o țară, mă întreb dacă m-aș putea retrage la pensie acolo...

*

Havana, centru. Arhitectură veche, din anii 1920-1930, pitorească.

Palmieri, flori exotice.

Mașini vechi americane (Pontiac) și sovietice (Lada).





*

Feria (târg popular) în Havana veche.

Străzi mici, înguste. Lume multă pe străzi. E duminică. Muzică veche, cubaneză. Veselie. *Campesinos* (țărani).

Cu *bicitaxi* (taxiul cu bicicletă).

*

Trecem prin *Parque de la Fraternidad Americana* (Parcul Fraternității Americane), de fapt un complex format din mai multe parcuri în extremitatea sudică a *Paseo del Prado*. Servește și ca stație pentru mai multe linii de Metrobus și taxiuri. În apropiere, repere arhitecturale și istorice, precum Capitoliul, Palatul Aldama sau Hotelul Saratoga.



Capitolio Nacional de La Habana (Capitolul Național din Havana) are 207 metri în lungime și 91 metri în lățime. A găzduit Congresul cubanez până la Revoluția din 1959. Construcția, ridicată între 1926 și 1929 sub conducerea arhitectului Eugenio Rayneri Piedra, a fost comandată de președintele Gerardo Machado. Au muncit aici peste 5000 de muncitori timp de 3 ani, 3 luni și 20 de zile.



Puțin mai încolo, *Teatro Nacional de Cuba*, în *Plaza de la Revolución*. Construcția e inspirată de *Radio City Music Hall* din New York, cu trei săli de spectacole: una mai mare pentru spectacole de operă și balet, una mai mică pentru teatru dramatic și o sală experimentală. Piatra de temelie a așezat-o, în 1952, de președintele Fulgencio Batista.

*

Cu *cocotaxi* (taxi asemănătoare cu o coajă de nucă de cocos). Vehiculul motorizat, cu trei roți, poate transporta 2-3 persoane. Se distinge prin forma sa rotunjită, unică. Seamănă cu un scuter acoperit, cu o cabină deschisă. E popular în Cuba pentru transportul la atracțiile turistice.



*



Pe terasă, lângă plajă, la *Tabernas Los Bucaneros*.

Ce viață liniștită!

Totuși, foarte cald pentru gustul meu.

La o bere foarte rece, cubaneză, tot *Bucanero*.



Vorbim la telefon cu prietenul nostru marocan, Dr. Said Broumi, în franceză.

— Suntem în Cuba!

Râde, bucuros și cu subînțeles.

*

Care este diferența dintre pirați și corsari?

Pirații erau tâlhari marini, pe cont propriu.

Corsarii erau tâlhari marini autorizați de o țară să atace obiectivele unei țări dușmane.

Bucaneros, în schimb, erau tâlhari specializați mai mult în operațiuni pe uscat decât pe mare, care acționau în Marea Caraibelor, independenți (nu depindeau de nicio țară).

Inițial, termenul desemna o populație din insula Hispaniola (azi, Haiti și Republica Dominicană) a cărei ocupație de bază era vânarea animalelor sălbatice, a căror carne o afumau (de unde li se trage numele) și o vindeau navelor care tranzitau Caraibele. Spaniolii i-au expulzat de pe insulă la mijlocul secolului al XVII-lea, lăsându-i fără mijloace de subzistență, ceea ce i-a împins să practice intens pirateria (până prin secolul al XVIII-lea).

*

— *¿Cómo se dice esto en español*?, întrebam eu peste tot. Ca să învăț spaniola din mers.

*

Plimbare, seara. Frumoasă Havana, curată pe faleză.



*

Sufletește ne potrivim, Maikel și eu...

Căci cine se aseamănă, se adună. Așa sunt eu cu Maikel. Mereu puși pe glume, pe proiecte, și vizite, și reîntâlniri, de când l-am întâlnit în Ecuador în 2016.

E președintele Asociației Latino-Americane de Neutrosofie – o organizație mare.

*

La *Casa Mia*, pe malul mării. Mi-amintește de *Mamma mia* italienească!

Din petrecere în petrecere cu prietenii latino-americani.

La vida es dulce, nu-i așa?!

Am băut *licor de anís* (de anason), cu gheață. Din semințe de anason (*Pimpinella anisum*). Lichiorul de anason are un gust dulce, vag mentolat, și este foarte popular în culturile mediteraneene, preparatul local fiind cunoscut sub diferite denumiri, cum ar fi *ouzo* în Grecia, *pastis* în Franța sau *sambuca* în Italia.

*

Mai departe, la un restaurant de lux, pe malul mării. Prețuri exorbitante. Dar se merită cu astfel de amici, în care ai încredere – nu dintre aceea falși, cum nu de puține ori am întâlnit!

*

Baie în mare la miezul nopții la Santa María del Mar, o plajă la 20 km est de Havana, de-a lungul autostrăzii Via Blanca.

12 august 2024

La *Joven Club de Computación*, pregătim conferința de miercuri.

Pedro Yobanis Piñero Pérez și Iliana Pérez Pupo ne introduc.



Joven Club de Computación e un program guvernamental inițiat în 1987 de Fidel Castro, cu scopul de a oferi acces la tehnologia informației și educația digitală pentru toți cetățenii cubanezi, în special pentru tineri.

Sunt un fel de centre comunitare în care oamenii pot învăța să folosească computerele, să acceseze internetul (într-o formă altfel limitată în Cuba) și să urmeze cursuri de programare, grafică digitală, administrare de rețele ș.a.

*

Discutăm despre posibile colaborări neutrosofice în inteligența artificială.

*

Întâlnit cu Alejandro Leal Pupo, specialist în proiecte de colaborare internațională al *Grupo de Ingeniería y Colaboración Empresarial de Servicios Ingenieros Hidráulicos*.

*

Gust un fruct nou (suc): *Guayaba chicarrita*. De fapt, o varietate de *guava*, fructe tropicale din care am mai gustat cu alte ocazii în vizitele în America de Sud. Are o savoare dulce-acrișoară, bogată în vitamina C. Sucul obținut din fruct are o culoare ciudată.



*

Căldură mare, peste 30 de grade. Șiroaie de transpirație pe frunte. Ne ștergem mereu cu șervețele.

Clădire cu 37 de etaje pe *Avenida 3*.

Feria de Coppelia.





Evenimentul, anual, celebrează cultura și tradițiile înghețatei în Cuba, în jurul faimoasei fabrici de înghețată *Coppelia*, renumită pentru varietatea de arome de înghețată și pentru dimensiunile impresionante. Muzică live, dansuri, spectacole artistice. Înghețată tradițională cubaneză și combinații inovatoare.

*

Într-o cârciumă tipic cubaneză, în mahala: *La trola*.

Cu Maikel, Lya, Elizabeth și Mayrelis.

Have fun!

¡Nos divertimos!

Muzică zdrăngănită cubaneză, în lumini de cabaret. Sunetele se întețesc ca în filme tropicale. Spiritele se încing.



*

Dacă noaptea trecută ne scăldam în mare, acum la miezul nopții petrecem într-o tavernă la periferia Havanei.

Noaptea e cică periculos să circuli prin oraș.

*

Formație de muzică cubaneză tradițională.



Sunt mai multe genuri în muzica tradițională cubaneză, fiecare cu caracteristici și influențe unice.

Renumitul *son cubano*, o combinație de ritmuri afro-cubaneze și melodii spaniole, performată cu instrumente ca *tres* (chitară cubaneză), *bongos*, *congas* și trompetă.

Apoi, foarte cunoscutul *mambo*, apărut în anii 1930, care a evoluat din *son cubano*, caracterizat prin ritmuri sincopate și intensivitatea instrumentelor de percuție.

Dezvoltat în anii 1950, *cha-cha-cha* este un stil de dans și muzică derivat din *mambo* și *son cubano*.

Guaracha, adesea cu text satiric sau umoristic, cu ritmuri rapide, jucăușe.

Rumba, stil muzical și de dans afro-cubanez, cu ritmurile sale complexe și dans energic. Are trei subspecii principale: *yambú*, *guaguancó* și *columbia*.

Danzón-ul a apărut în Cuba în secolul al XIX-lea. Are o structură elegantă și un tempo moderat.



*

Drumuri stricate în Cuba, se circulă greu.

*

Îmi face bine să nu mai văd toată ziua crime, distrugeri, războaie la televizor.

13 august 2024

Considerat un erou național, Camilo Cienfuegos, mâna dreaptă a lui Fidel Castro în vremurile Revoluției, este conturat în fier pe o fațadă din Piața Revoluției.



Cienfuegos a participat la debarcarea vasului *Granma* în 1956, care a adus un grup de revoluționari cubanezi din Mexic în Cuba, devenind un lider militar al forțelor rebele din Munții Sierra Maestra, conducând numeroase bătălii importante împotriva armatei dictatorului Batista. După victoria Revoluției, Fidel Castro l-a numit comandant în armata cubaneză.

Moartea lui Camilo Cienfuegos rămâne misterioasă. Avionul în care se afla la 28 octombrie 1959 a dispărut în mod inexplicabil deasupra oceanului. Trupul său și nici măcar avionul nu au fost niciodată găsite.

*

La *Centro de Investigaciones del Deporte Cubano* (CIDC).



O întrevedere cu Jorge Pavel Pino Rivero, directorul Centrului, dar și președinte al Federației cubaneze de medicină sportivă.



Jorge Pavel Pino Rivero este un specialist cunoscut pentru contribuțiile sale în domeniul cercetării sportului și al științelor aplicate în sport în Cuba, implicat în diverse proiecte de cercetare care vizează îmbunătățirea performanțelor sportive și dezvoltarea științelor sportului, combinând fiziologia sportivă, psihologia sportivă, biomecanica și alte domenii relevante.

Îmi vorbește despre Inteligența Artificială în ajutorul performanței sportivilor – ca parte de antrenament fizic, cerebral și psihic.

Centrul, creat în 1963, este o instituție de cercetare dedicată studiului și dezvoltării sportului în Cuba. Joacă un rol esențial în îmbunătățirea performanțelor sportivilor cubanezi.


donde el Deporte

Se realizează aici studii și analize pentru a înțelege mai bine factorii care influențează performanța sportivă și pentru a dezvolta strategii de îmbunătățire. Se dezvoltă și implementează noi tehnici și echipamente pentru antrenament și evaluare.



De asemenea, se organizează conferințe și simpozioane pentru a împărtăși rezultate de cercetare și a discuta despre ultimele tendințe și descoperiri în domeniul sportului.

*

Pe Bulevardul Boyeros (*Avenida Boyeros*), una dintre arterele principale ale Havanei. Întins pe o distanță semnificativă, traversează mai multe cartiere și conectează diferite zone ale orașului.

Cimitirul Colón, la o ciozvârtă. Mormintele multor personalități importante ale Cubei sunt aici.

La sud de Bulevardul Boyeros, Aeropuerto Internacional José Martí. În apropierea aeroportului, Parcul Central de Aeronave, loc de relaxare pentru vizitatorii și angajații aeroportului.

*

Am discutat cu Carla Gutiérrez Mouriz, de la revista *Juventud Tecnica*, publicație care prezintă conferința de neutrosofie.



De asemenea, cu jurnalista Sheryl Márquez Vega, de la aceeași revistă. Mi-a luat un interviu în spaniolă. Primul meu interviu în spaniolă direct.

Publicația apare de 60 de ani și promovează știința în Cuba.

*

Pedro îmi vorbește în engleză – ca să exerseze limba, iar eu îi răspund în spaniolă – din același motiv. Ceilalți râd.

După prezentări, o ținem într-una în glume (*bromas*) și petreceri.

Pedro zice că formula $E = mc^2$ înseamnă: *Exito* = ¡*Maestría multiplicando con comunicación cuadrada*!



Sesionó en La Habana Conferencia "Tendencias de la Teoría Neutrosófica y Aplicaciones"

CARLA GUTIÉRREZ MOURIZ
17 AGOSTO 2024 | 1 |

Texto y fotos: Carla Gutiérrez Mouriz y Sheryl Márquez Vega

Con el propósito de ofrecer nuevas perspectivas sobre la geometría y su aplicación en el campo de la neutrosófica, sesionó en La Habana la conferencia "Tendencias de la Teoría Neutrosófica y Aplicaciones", organizada por el grupo IADES y con la colaboración de la Asociación Latinoamericana de Ciencias Neutrosóficas,

Durante el evento, el destacado profesor mexicano Florentin Smarandache, acercó a los participantes a las bases de la lógica neutrosófica y su vinculo con los lenguajes de inteligencia artificial.

En el contexto de la IA, la lógica neutrosófica permite manejar la incertidumbre, la imprecisión y la inconsistencia de manera más efectiva que las lógicas tradicionales. Así, la neutrosofía proporciona una base teórica que puede fortalecer y expandir las capacidades de la IA.

Según explicó el profesor Smarandache en el intercambio con científicos y especialistas cubanos, al aplicar la lógica neutrosófica se pueden mejorar los sistemas de toma de decisiones, el procesamiento de datos y la resolución de problemas complejos. Esto es especialmente útil en áreas como el reconocimiento de patrones, la predicción y la clasificación, donde la información puede ser incompleta o contradictoria.

Para Bárbara Bron Fonseca, administradora general de la MIPYME Soluciones MarBro,participante en el evento, la lógica neutrosófica le aporta una nueva forma de manejar la incertidumbre, cómo extraer conocimiento y convertir los datos brutos a una información oportuna para sus clientes.

Declaraciones de Barbara Bron, MYPIM...
Watch later
Share
Bárbara Bron Fonseca

"Como la inteligencia artificial tiene muchas aplicaciones nosotros nos especializamos en su aplicación en el campo del marketing donde a partir del conocimiento, del saber hacer de los diferentes directivos que trabajamos esta linea la hemos incorporado a nuestras soluciones", manifestó Jorge Arce Martínez, director tecnológico de la sociedad de responsabilidad limitada AEME.

SOBRE EL AUTOR

Carla Gutiérrez Mouriz
carlagutierrezmouriz@gmail.com

OTROS ARTÍCULOS DEL AUTOR

- Sesionó en La Habana Conferencia "Tendencias de la Teoria Neutrosófica y Aplicaciones"
- Acogió Cuba encuentro internacional del Movimiento de Afectados por Represas
- Corporación Copextel apuesta por la innovación para el desarrollo tecnológico
- Universidad de la Cultura Física y el Deporte recibe donación de libros de Florentin Smarandache
- Transversalizar en Cuba: historias de radares y ciencia



Por su parte, la Dra en Ciencias Lisandra Bravo Illisástigui, vicedecana de Investigación y Posgrado de la Facultad de Informática de la Universidad Tecnológica de La Habana, consideró que "la lógica neutrosófica es una nueva forma de representación del conocimiento y tenemos varios problemas que hasta ahora no encontraban una solución óptima con las herramientas que teníamos hasta el momento. Esta nueva filosofía de entender esos estados en los que están los atributos con los que se puede definir o no la veracidad de la información nos puede ayudar a aplicarlo en la solución de esos problemas".



Yaira Sánchez Díaz, profesora principal de la escuela ramal del turismo Formatur ve en la propuesta del profesor Smarandache una posibilidad para un marco de análisis flexible y adaptable que puede mejorar la gestión de la innovación en turismo, ayudando a los decisores a enfrentar la incertidumbre, optimizar recursos y crear experiencias más sostenibles y personalizadas.

El programa de la Conferencia incluyó la presentación del libro *From Euclidean Geometry to Smarandachean Geometry*, del Dr. Erick González Caballero, una obra esencial para comprender la evolución y la importancia de la geometría en el contexto matemático y su aplicación en la teoría neutrosófica.



Dr. Erick González Caballero

El autor emprende un viaje desde los fundamentos de la geometría euclidiana hasta las complejas geometrías Smarandache y NeutroGeometrías. El texto destaca cómo la geometría no es solo una disciplina de rigurosidad intelectual, sino también un campo que requiere valentía para desafiar y expandir los límites del conocimiento.

El Dr. Erick González Caballero, de sólida formación en matemáticas, asumió esta obra no solo para informar sino para despertar la curiosidad y el deseo de explorar más allá de lo que se conoce. Su contribución a campos como la lógica difusa, la neutrosofía, y la teoría de juegos, entre otros, es evidente en la profundidad y claridad con la que aborda cada tema en este libro.

En opinión de los asistentes, la conferencia "Tendencias de la Teoría Neutrosófica y Aplicaciones" se puede considerar un hito importante para la comunidad científica nacional, en tanto ofreció nuevas perspectivas desde la lógica neutrosófica e inspiración a explorar nuevos conocimientos en el campo de la inteligencia artificial.

Este texto es un resultado del proyecto de colaboración entre la mipyme y comunidad IADES y la revista *Juventud Técnica*.

14 august 2024

La costum și cravată, pentru conferință. Pe o căldurăăă...

*

Conferința de neutrosofie “NeutroAlgebra, NeutroGeometria y Applicaciones” se desfășoară în spaniolă, la Hotelul Habana Libre. Sunt circa 60-70 de participanți.

Dr. Iliana Pérez Pupo (IADES) mă prezintă.




IADES
New Technologies
IA Aplicada
Florentin Smarandache
unesco


IADES


ASOCIACIÓN LATINOAMERICANA
DE CIENCIAS NEUTROSÓFICAS
LA ASOCIACIÓN LATINOAMERICANA DE CIENCIAS NEUTROSÓFICAS
Reconocimiento a:
Florentin Smarandache
FUNDADOR DE LA NEUTROSOFÍA
En agradecimiento por su invaluable contribución
al desarrollo y avance de la neutrosofía en nuestra región.
Dado en la Habana Cuba, agosto 14 de 2024.




IADES

*

Hotelul Habana Libre are 572 de camere, într-un bloc-turn de 25 de etaje. Hotelul a servit drept reședință a lui Fidel Castro și a altor revoluționari în 1959, după cucerirea Havanei.

Se spune că Fidel Castro a supraviețuit unei tentative dramatice de asasinat chiar la acest hotel, în ianuarie 1960, plănuit de CIA cu amanta americană a revoluționarului, Marita Lorenz.

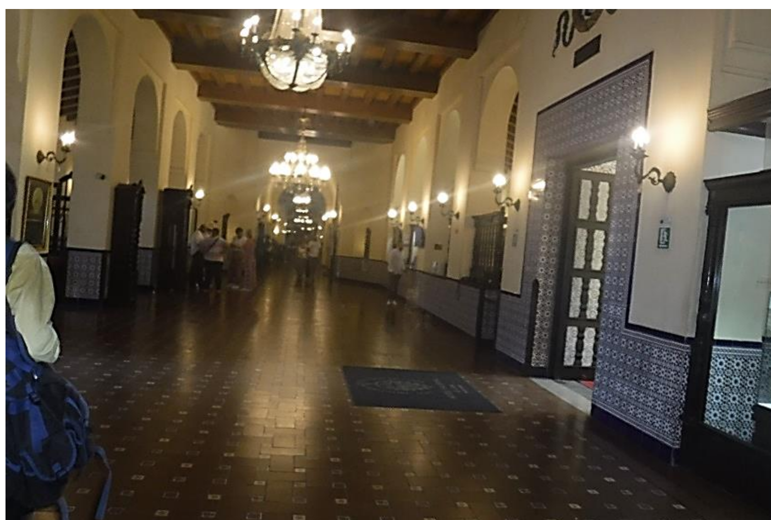


Ar fi avut loc 638 de atentate asupra lui Fidel Castro, toate eșuate, fie deconspirate de serviciile sale secrete personale (ar fi avut două servicii secrete care nu știau unul de altul), fie l-a scăpat destinul...

*

Cinăm la *Hotel Nacional de Cuba*. Mă răsfață prietenii neutrosofici...





*

Lucrurile se schimbă, dar rămân la fel.



Zilele de conferințe au fost cele mai frumoase din viața mea.

Am învățat, mi-am prezentat ideile, am petrecut...

Am scris jurnale de călătorii.

*

Maikel spune la toți că-s *rumano*, *rumano*, fără să mai adauge că vin din America...

15 august 2024

Donat câteva zeci de cărți la *Biblioteca Nacional de Cuba José Martí*.

Biblioteca este partener în *Digital Library of the Caribbean*, contribuind cu materiale digitizate sub formă de acces liber.




Mridula Sarkar
Tapan Kumar Roy
Florentin Smarandache



*

Căldură mare, vorba lui Caragiale, 35 de grade, uzi leoarcă de transpirație – căutăm *cerveza fria*.

*

Centrul Fidel Castro Ruiz. Muzeul e plin ochi de lume.

Fidel Castro electriza mulțimea. A fost un vizionar.

Îi spun ghidei că sunt din România. A arătat și vizita în România a lui Fidel.

Un om care s-a opus unui Imperiu. Nu e ușor să lupți cu unul infinit mai puternic decât tine și să învingi.

¡Lo imposible fue posible!





*

Deși profesorul Luciano García de la Universitatea din Havana e un fervent susținător al matematicii clasice (cu axiome precise, 100% adevărate, și spații exacte), iar noi susțineam matematica modernă, cu indeterminări de spații și axiome doar parțial adevărate sau total false, ne-am împrietenit.

Fiecare având dreptate în spațiul său matematic (exact pentru matematica clasică, și aproximativ pentru cea modernă). Proprietățile și teoremele din matematica clasică nu mai sunt valabile în matematica modernă (bazată pe logica/mulțimea fuzzy, intuiționistă, neutrosofică, plitogenică și alte extensii fuzzy).

Deși cu rezultate diferite, fiecare aveam dreptate în spațiul nostru de studii!

*

Prietenii Pedro și Maikel îmi fac o surpriză: o masă mare la *Hotel Nacional de Cuba*, situat pe malul mării, în Vedado, pe dealul Taganana, oferind panoramice superbe. Clădirea e un amestec de stiluri, inclusiv Sevillian, Roman, Art Deco, cu porticul de intrare în stil palladian.

Un purcel prăjit pe tavă, bere, salată, plus formația de chitariști cântându-ne la masă... Ca lăutarii în Oltenia mea!

Nu poate lipsi „Hasta siempre, Comandante”, melodia emblematică dedicată revoluționarului

argentiniano-cubanez Ernesto Che Guevara, compusă în 1965 de Carlos Puebla, cunoscut pentru melodiile sale atașate mișcării revoluționare cubaneze, iar apoi guvernului lui Fidel Castro.



„Aquí se queda la clara, la entrañable transparencia de tu querida presencia, Comandante Che Guevara”.

*

¡*Baila, baila*!

Începem să dansăm. E ultima seară a mea în Cuba, mâine dimineață mă întorc în State.

Și dansăm, ca să avem *fun*.

Fiecare cum se pricepe... mai degrabă, cum simte.



*

Foarte drăguți colegii cubanezi.

Dar săptămâna havaneză s-a încheiat...




ron, tabaco y libertad
IADES

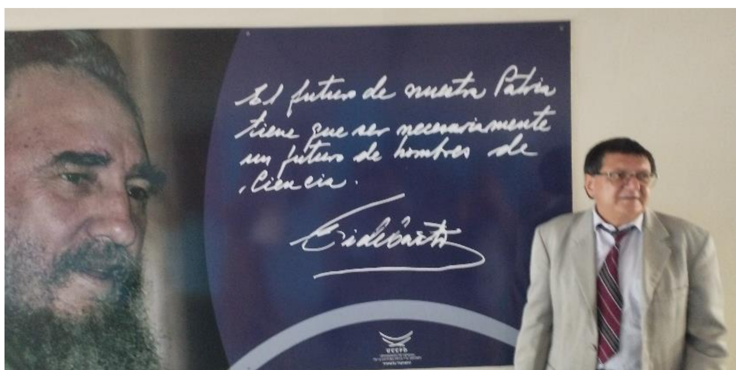





IADES






El futuro de nuestra Patria
tiene que ser necesariamente
un futuro de hombres de
ciencia.


UCCFD
UNIVERSIDAD DE CIENCIAS
DE LA CULTURA FÍSICA Y EL DEPORTE
MANUEL FAJARDO







*

Mi s-a propus să devin membru corespondent al Academiei Cubaneze de Științe.

¡*Qué lindo*!

*

Lungul drum de întoarcere: Havana – Miami – Dallas – Tucson: 9 ore și 36 de minute de zbor.

Credeam c-o să am probleme la vama americană, dar nu mi s-a pus nicio întrebare.

*

În avionul de la Havana la Miami, un film despre vestitul cântăreț cubanez ai anilor 40-60 ai secolului trecut Beny Moré. Un simbol al culturii cubaneze. Cântece ca „Bonito y sabroso”, Cómo fue,” „Santa Isabel de las Lajas” sunt melodii clasice ale muzicii latinoamericane. Moré nu știa să citească muzică, dar avea un talent natural incredibil. Și-a făcut o formație proprie, în anii 50, *Banda Gigante*.

*

În avionul Dallas – Tucson am avut chiar ultimul loc posibil: 36F.

O liniște mormântală la aterizarea în Tucson. Se clătina avionul, se clătina... Vedeam mașinile pe drumuri... De-am ajunge odată...

Fotojurnalul de față relatează, în text și imagini, întâlniri științifice și personale ale autorului ocazionate de o conferință de neutrosofie ("NeutroAlgebră și NeutroGeometrie cu aplicații") desfășurată între 12 și 14 august 2024, în capitala Cubei, Havana, la Hotelul "Habana Libre". Autorul a fost invitat la comunitatea de Inteligență artificială pentru dezvoltare durabilă (IADES), dar și la Centrul cubanez de cercetare sportivă (CIDC) sau la Clubul de informatică și electronică pentru tineri, donând numeroase cărți științifice unor biblioteci din Havana și acordând interviuri unor publicații cubaneze.

